

UNO SFONDO PSICHEDELICO



1. Creiamo un nuovo documento (fig. 1) e diamogli subito un nome significativo, ad esempio "Psichedelico". In questo esempio lavoreremo ad una risoluzione di 1024x1024 pixel su un documento dal fondo bianco.

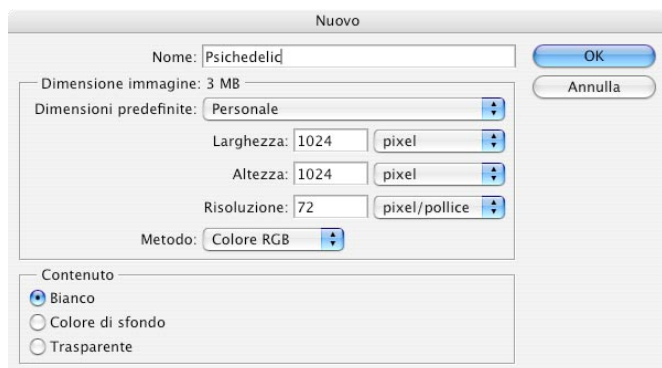


Fig. 1. Creare un nuovo documento.

2. Dalla palette di Photoshop scegliete un colore di primo piano di vostro gradimento che diventerà il colore caratterizzante del nostro sfondo. In questo esempio selezioniamo per il primo piano un colore lilla le cui componenti RGB sono: R=81, G=75, B=132.

3. Scegliete lo strumento lazo poligonale con sfocatura 5 px e disegnate una rete di poligoni sovrapposti come in fig. 2 e riempiate con il colore dominante.

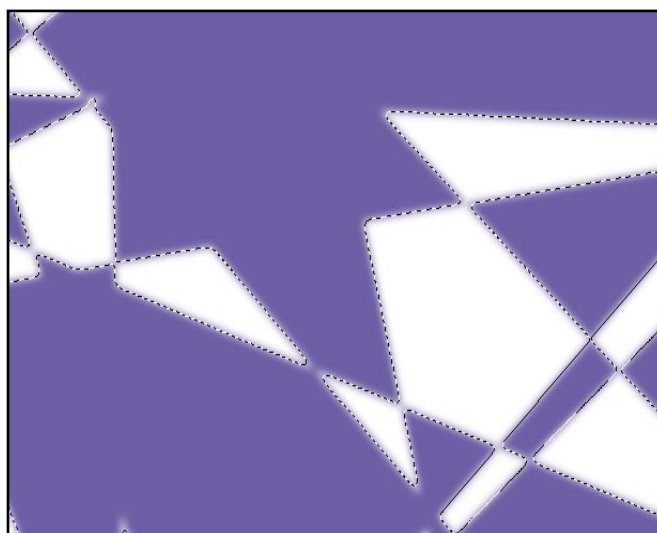


Fig. 2. Selezione poligonale riempita con colore di primo piano.



Fig. 3. Selezione poligonale riempita con colore nero.

4. Ripetete l'operazione con uno schema diverso e riempite con il nero per creare contrasto.

6. Applicate più volte il filtro **Filtro>Sfocatura>Effetto movimento** con raggio 500/900 pixel



Fig. 5. Filtro "effetto movimento".

7. Duplicare il livello e ruotarlo di 180°: **Modifica>Trasforma>Ruota 180°**



Fig. 6. Filtro "effetto spirale".

8. Applicate **Filtro>Distorsione>Coordinate polari**

9. Applicate **Filtro>distorsione>Effetto spirale** con angolo 250 gradi al livello 1

10. Applicate **Filtro>distorsione>Effetto spirale** con angolo -250 gradi al livello 2

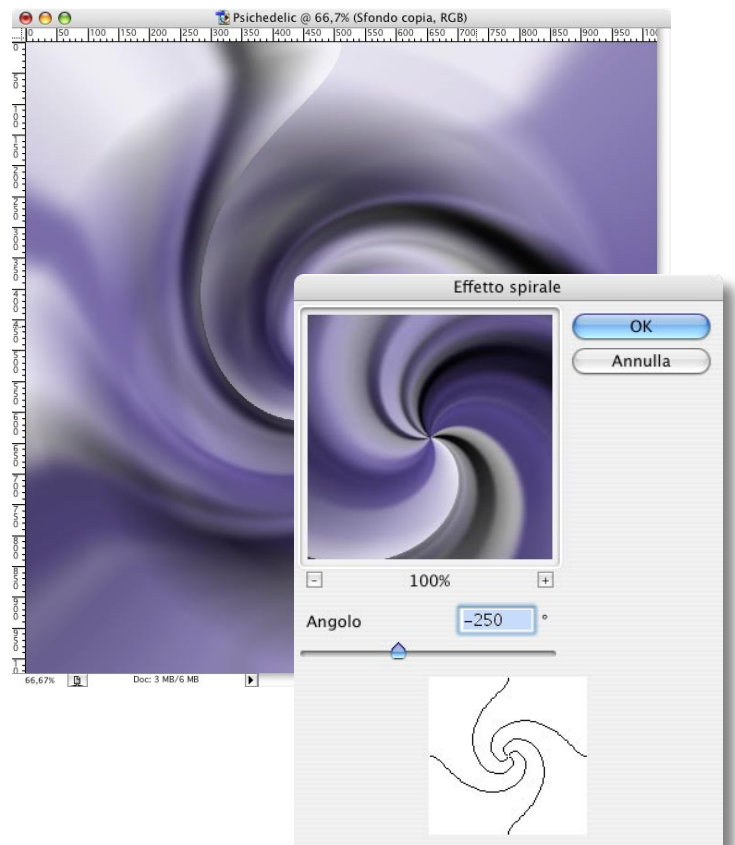


Fig. 7. I parametri del filtro "Effetti di luce".

10. Impostate il metodo di fusione su **Moltiplica** con trasparenza 70% se i colori scelti sono chiari oppure su **Schiarisci** sempre con trasparenza 70% se i colori sono scuri. Ed ecco il nostro bravo sfondo psichedelico di fig. 1.

Per vedere se l'effetto è più interessante con colori diversi create un nuovo livello di regolazione **Tonalità/Saturazione** e variare lentamente la tonalità fino ad ottenere l'effetto cercato.

Infine potete personalizzare il risultato con qualche filtro a scelta.